

**P.F.R.**  
di Romanenghi Mario Mirco



Porte in legno massello  
*Solid wood doors*





## Il Legno, la nostra storia

Da oltre 60 anni l'azienda intuisce, pensa e realizza porte interne, disegna idee, apre a nuovi stili, accompagna l'anima del legno in tanti spazi fino a trasformarli in ambienti. Un connubio di artigianalità e nuove tecnologie per dare alla luce collezioni di grande prestigio, esclusivamente in legno massello.

## Wood, our history

The company senses, thinks and creates interior doors with all the know-how of over 60 years, designing ideas, receptive to new styles which it develops into environments. A marriage of craftsmanship and new technologies which has given birth to prestigious doors collections solely in solid wood.



## Porte senza tempo

Il legno e lo stile, insieme, per dare vita a collezioni di porte pregiate in grado di unire tradizione e innovazione, sapientemente plasmate per durare nel tempo e vestite di un aspetto al di sopra dei trend e delle mode.

## Timeless doors

Wood and style together to give life to collections of precious doors able to open up to tradition and innovation. Skilfully shaped to last for years and contemporarily attired beyond any trends or fashion.



COLLEZIONE  
COLLECTION

# I Laccati

Preziose finiture laccate che rendono ogni nostra porta un piccolo capolavoro che ben si colloca in ogni contesto, antico o moderno.

Precious lacquered finishes that make every door a little masterpiece suitable for any antique or modern environment.

# I Laccati



Modelli classici in un'ampia gamma di finiture laccate per rendere ogni nostra porta un piccolo capolavoro adatto ad ogni contesto ed interpretazione di stile.

Classical models in a wide range of lacquered finishes to make every our door a little masterpiece suitable for any antique or modern environment and interpretation of style.



cod. 4T-14  
Alder laccato corda.  
Alder beige lacquered.



cod. 6-17  
Alder laccato crema.  
Alder cream lacquered.



cod. 2-17  
Alder laccato Farrow & Ball 264.  
Alder lacquered Farrow & Ball 264.



cod. 5-30  
Alder laccato bianco.  
Alder white lacquered.



cod. 2-13  
Alder laccato Farrow & Ball 6.  
Alder lacquered Farrow & Ball 6.



# I Laccati

La collezione I Laccati è disponibile, oltre che nei colori standard, nelle finiture laccate RAL, RAL Design, NCS o su campione colore cliente.

Collection I Laccati is available, besides the standard lacquered colours, also in RAL, RAL Design, NCS finishes or on customer's colour sample.

La maestria artigiana della falegnameria e la tradizione della lavorazione manuale permettono di realizzare, in ogni collezione, soluzioni speciali e su misura che trasformano i vostri desideri in una porta capace di soddisfare il gusto e le esigenze di chi la vive.

Our masterful craftsmanship and the long-established tradition of manual workmanship allow to create special solutions for all collections, uniquely tailored to turn your wishes into a door that meets the taste and needs of those who live it.



cod. 1-15  
Alder laccato RAL Design 000 4500.  
Alder lacquered RAL Design 000 4500.



cod. 1-45  
Alder laccato RAL 9011.  
Alder lacquered RAL 9011.



cod. 1-45  
Alder laccato bianco - doppia scorrevole interno muro.  
Alder white lacquered - double sliding door inside the wall.



Soluzione speciale / Special solution  
Serie 200 Inglesina lunga mod. speciale con doppio fianco-luce mod. Inglesina e Chiambrana speciale - Alder laccato bianco.  
Serie 200 Long Inglesina special model with double side-light mod. "Inglesina" and special Chiambrana - Alder white lacquered.



cod. 5-30  
Alder laccato RAL 7044.  
Alder lacquered RAL 7044.



cod. 5-32  
Alder laccato grigio.  
Alder grey lacquered.

# Le Soluzioni

## The Solutions



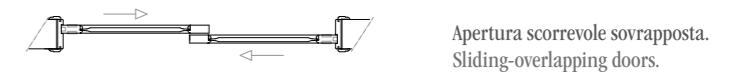
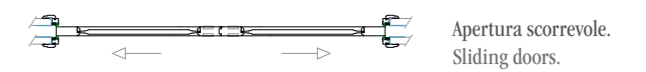
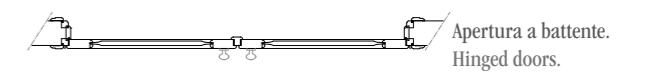
### Porte per armadi • Wardrobe doors

L'armonia raggiunge nuove espressioni di stile creando ambienti in perfetta sintonia tra di loro. Un'impronta uniforme e distintiva espressa grazie alle soluzioni per armadi realizzate negli stessi modelli e finiture delle porte interne.

Harmony reaches new expressions of style creating surroundings in perfect tune with each other. A uniform and distinctive touch achieved through wardrobe doors in the same models and finishes as doors.



### Aperture • Openings



# Le Soluzioni

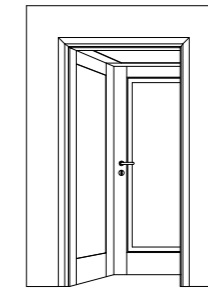
## The Solutions



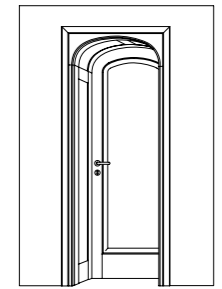
### Soluzioni speciali • Special solutions

La nostra maestria artigiana e l'antica tradizione della lavorazione manuale permettono di realizzare in ogni collezione soluzioni speciali e su misura che trasformano i vostri desideri in una porta capace di soddisfare il gusto e le esigenze di chi la vive.

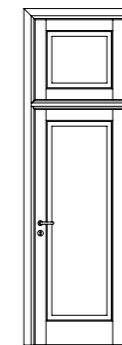
Our masterful craftsmanship and the long-established tradition of manual workmanship allow to create special solutions for all collections, uniquely tailored to turn your wishes into a door that meets the taste and needs of those who live it.



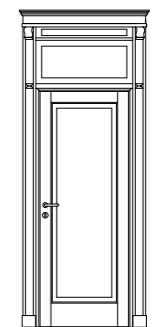
Telaio intelaiato rettangolare  
Special frame - rectangular



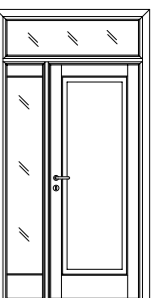
Telaio intelaiato centinato  
Special frame - bowed



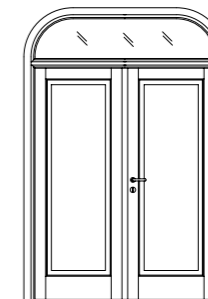
Sopraluce con battente  
Transom with door-leaf



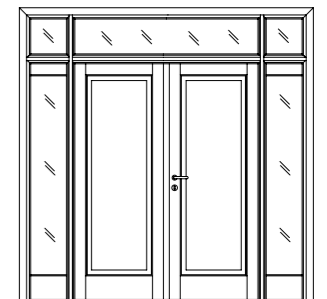
Chiambrana  
Chiambrana



Fianco-luce e sopraluce  
Side-light with transom



Sopraluce ad arco  
Arched transom



Doppio battente con fianchi-luce e sopraluce  
Double-leaf door with side-lights and transom





COLLEZIONE  
COLLECTION

# Veneziana

Una delle massime espressioni del nostro stile.  
Il fiore all'occhiello di un'artigianalità preziosa, in grado di  
creare finiture irripetibili.

One of greatest displays of our style. A real trade  
mark brainchild of a skilful craftsmanship able to create  
unrepeatable tone finishes.

# Veneziana



La finitura Veneziana è una delle massime espressioni del nostro stile e della nostra maestria. Essa viene eseguita a mano, esclusivamente a pennello con passaggi che disegnano cromie uniche ed irripetibili.

The Veneziana finish is one of our greatest displays of style and craftsmanship. It is carried out solely by hand and by brush strokes to create unique and unrepeatable tone finishes.



cod. 2-14  
Alder finitura Veneziana avorio.  
Alder Veneziana ivory finish.



cod. 6-17  
Alder finitura Veneziana avorio.  
Alder Veneziana ivory finish.



cod. 5-30  
Alder finitura Veneziana avorio.  
Alder Veneziana ivory finish.



cod. 5-31  
Alder finitura Veneziana corda.  
Alder Veneziana beige finish.



cod. 2-20  
Alder finitura Veneziana avorio - porta con doppio fianco-luce mod. Inglesina.  
Alder Veneziana ivory finish - door with double side-light mod. "Inglesina".



# Veneziana

La collezione Veneziana si arricchisce di decori, piattabande colorate e preziosi profili in finitura oro o argento che esaltano l'unicità di questa finitura.

Collection Veneziana is enriched by fine decors, coloured platbands and precious profiles in gold or silver finish that enhance the uniqueness of this finish.



cod. 2-14  
Alder Veneziana/decoro Filetti - fianco-luce.  
Alder Veneziana/Filetti decor with side-light.



cod. 8R-14  
Alder Veneziana/decoro Filetti.  
Alder Veneziana/Filetti decor.



cod. 6-14  
Alder Veneziana/piattabanda.  
Alder Veneziana/platbands.



cod. 5-30  
Alder Veneziana/piattabanda.  
Alder Veneziana/platbands.



Soluzione speciale / Special solution  
Serie 500 porta cod. 5-31 modello speciale completa di Boiserie e libreria in Alder finitura Veneziana avorio.  
Serie 500 door code 5-31 special model with Boiserie and bookcase in Alder Veneziana ivory finish.



cod. 7R-17  
Alder Veneziana/profilo oro.  
Alder Veneziana/gold profile.



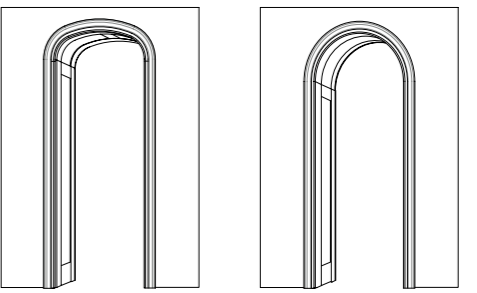
cod. 6-17  
Alder Veneziana/profilo oro.  
Alder Veneziana/gold profile.

# Le Soluzioni

## The Solutions



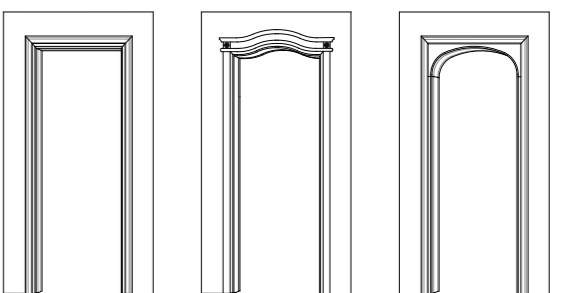
### Archi • Arches



Arco Serie 800  
Arch Serie 800

Arco Serie 900  
Arch Serie 900

### Telai di passaggio • Passage frames

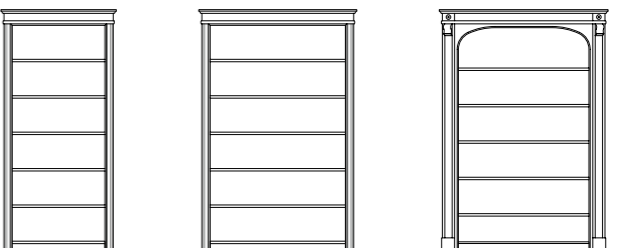


Rettangolare  
Rectangular

Serie 700R  
Serie 700R

Serie 800R  
Serie 800R

### Librerie • Bookcases

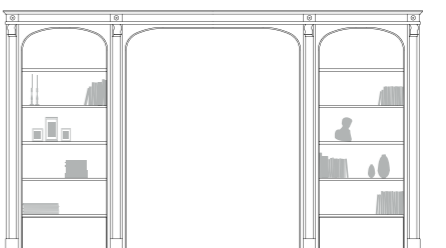


Singola  
Single

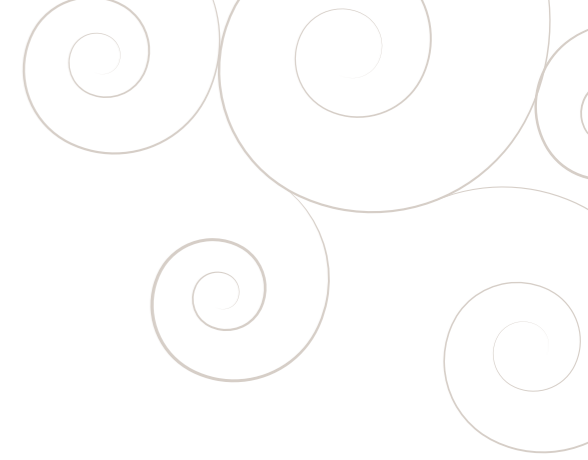
Doppia  
Double

Doppia Serie 800R  
Double Serie 800R

### Soluzioni • Solutions



Esempio di telaio di passaggio Serie 800R abbinato a librerie Serie 800R  
Example of passage frame Serie 800R with bookcases Serie 800R



COLLEZIONE  
COLLECTION

# LINEE

Tradizione ed innovazione si incontrano in una collezione caratterizzata dal battente a filo muro sul lato interno; una reinterpretazione in chiave moderna degli stili e delle atmosfere di una volta.

Tradition and innovation meet up in a collection whose hallmark is the door-leaf flush to the wall on the inner side; a modern interpretation of style and atmospheres of years gone by.

# LINEE



La tradizione dei modelli e la modernità del battente posizionato a filo muro sul lato interno e delle cerniere a scomparsa si incontrano in questa collezione che ripropone in chiave moderna gli stili e le atmosfere di una volta.

The tradition of the models and the innovation of the door-leaf positioned flush to the wall on the inner side together with the hidden hinges meet up in this collection which brings back the styles and atmospheres of years gone by.



cod. I-21  
Alder laccato bianco.  
Alder white lacquered.



cod. I-33  
Alder laccato crema.  
Alder cream lacquered.



cod. I-24  
Alder laccato corda.  
Alder beige lacquered.



cod. I-24  
Alder laccato Farrow & Ball 244  
scorrevole su binario a vista.  
Alder lacquered Farrow & Ball 244  
sliding door on visible rail.



cod. I-16  
Alder laccato grigio.  
Alder grey lacquered.



cod. I-36  
Alder laccato Farrow & Ball 244.  
Alder lacquered Farrow & Ball 244.





COLLEZIONE  
COLLECTION

# RiQuadri

Finiture naturali capaci di svelare le preziose venature ed il calore del legno massello insieme a ricercati dettagli di stile.

Natural finishes able to disclose the vein and warmth of the solid wood together with refined and stylish details.

# RiQuadri



Una collezione capace di sposare la solidità del legno massello con un design d'elezione che fa dei riquadri la cornice ideale per impreziosire le porte in legno massello. Battente posizionato a filo muro e cerniere a scomparsa disponibili a richiesta.

A collection marrying the solidity and elegance of solid wood to an elite design, with its squares forming the ideal frame to doors in solid wood. Door-leaf positioned flush to the wall with hidden hinges available upon request.



cod. R-33  
Rovere anticato fondo scuro.  
Oak antique dark base.



cod. R-23  
Alder anticato noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. R-42  
Rovere naturale.  
Oak natural finish.



cod. R-13  
Rovere consumato poro bianco.  
Oak consumato white pore.



cod. R-12  
Alder laccato corda.  
Alder beige lacquered.

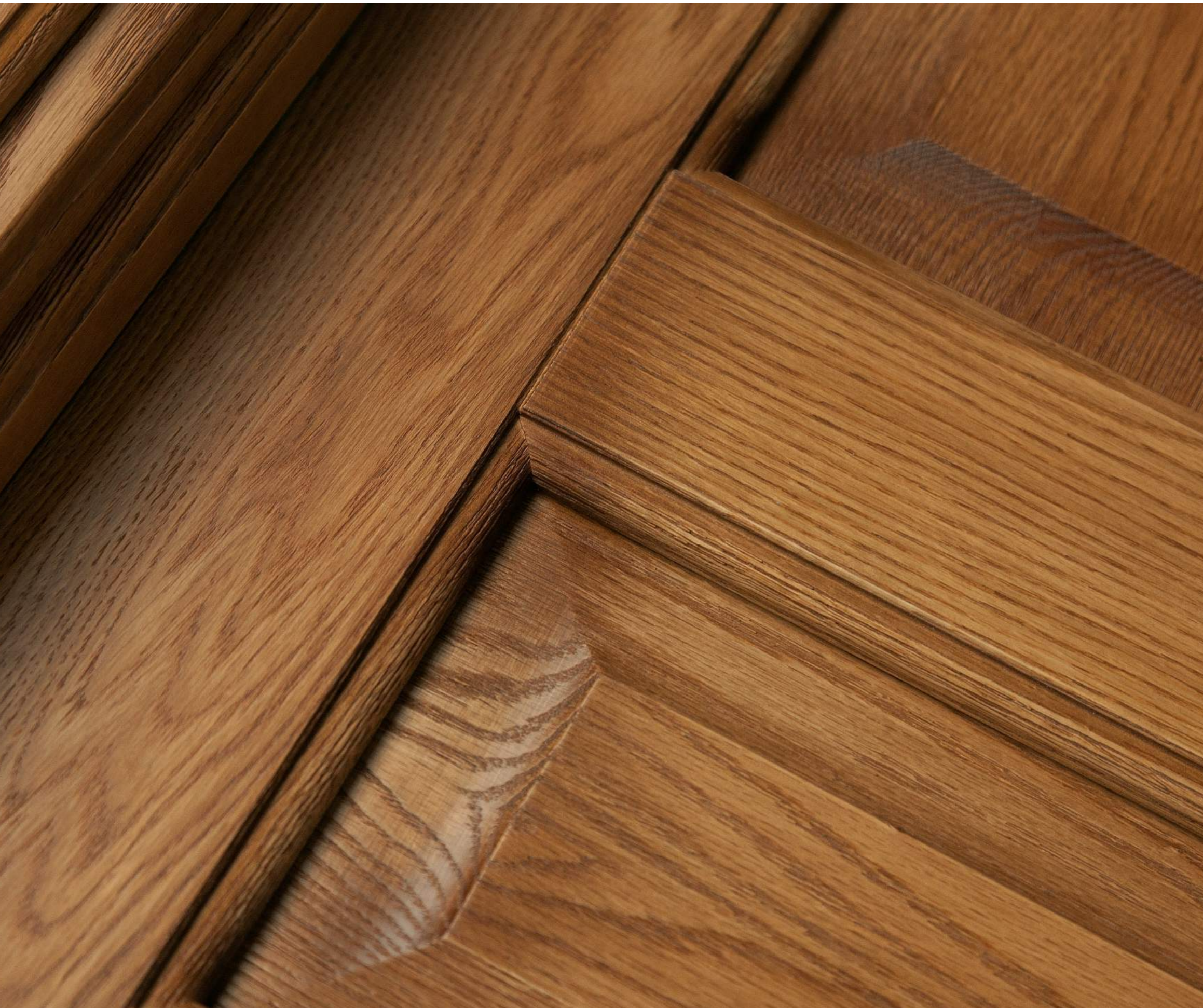


cod. R-22  
Alder laccato corda.  
Alder beige lacquered.



cod. R-23  
Alder laccato bianco - doppia scorrevole fuori muro.  
Alder white lacquered - double sliding door outside the wall.





COLLEZIONE  
COLLECTION

## *Consumata*

I segni del tempo significano storia, passato. Un passato prezioso come la superficie del legno massello di rovere sapientemente consumata da esperti artigiani.

Signs of time indicating history, past. A past which enriches and marks the surface of the solid wood oak with a precious aged-effect skilfully achieved by expert craftsmen.

# Consumata



Lavorazioni che sanno di antico, di caldo, come l'effetto consumato che, grazie al lavoro di abrasione, dona alla superficie del Rovere l'irregolare fascino del vissuto.

Sensations of antiquity, warmth, like this aged effect that is achieved through abrasion and which gives the door in solid wood Oak the charm of days gone by.



cod. 1-14  
Rovere consumato nocciola.  
Oak consumato hazel brown.



cod. 6-14  
Rovere consumato nocciola.  
Oak consumato hazel brown.



cod. 5-31  
Rovere consumato RAL 9001.  
Oak consumato RAL 9001.



cod. 5-30  
Rovere consumato poro bianco.  
Oak consumato white pore.

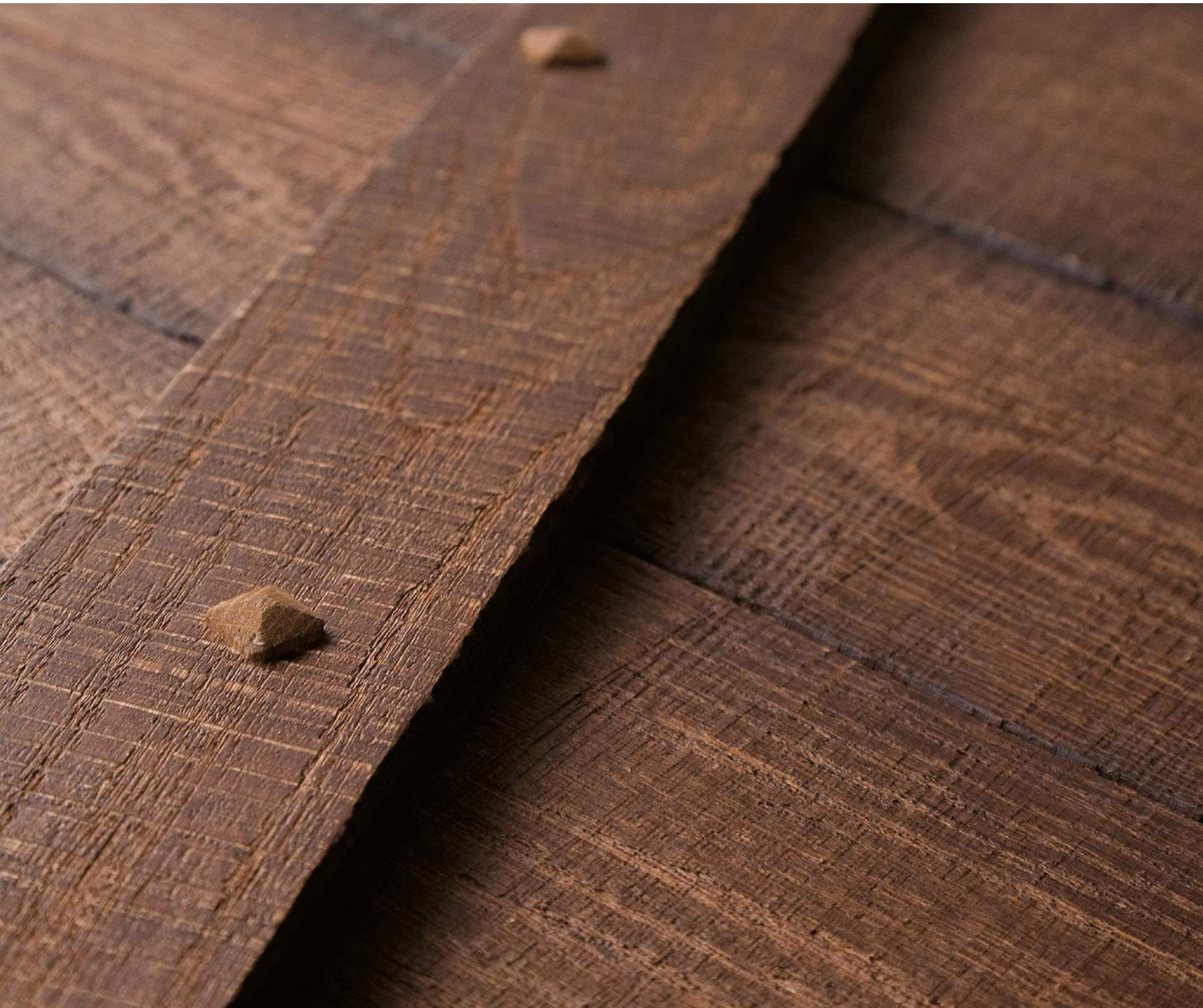


cod. 5-40  
Rovere consumato scuro.  
Oak consumato dark base.



cod. 5-30  
Rovere consumato chiaro - doppia scorrevole interno muro.  
Oak consumato light base - double sliding door inside the wall.





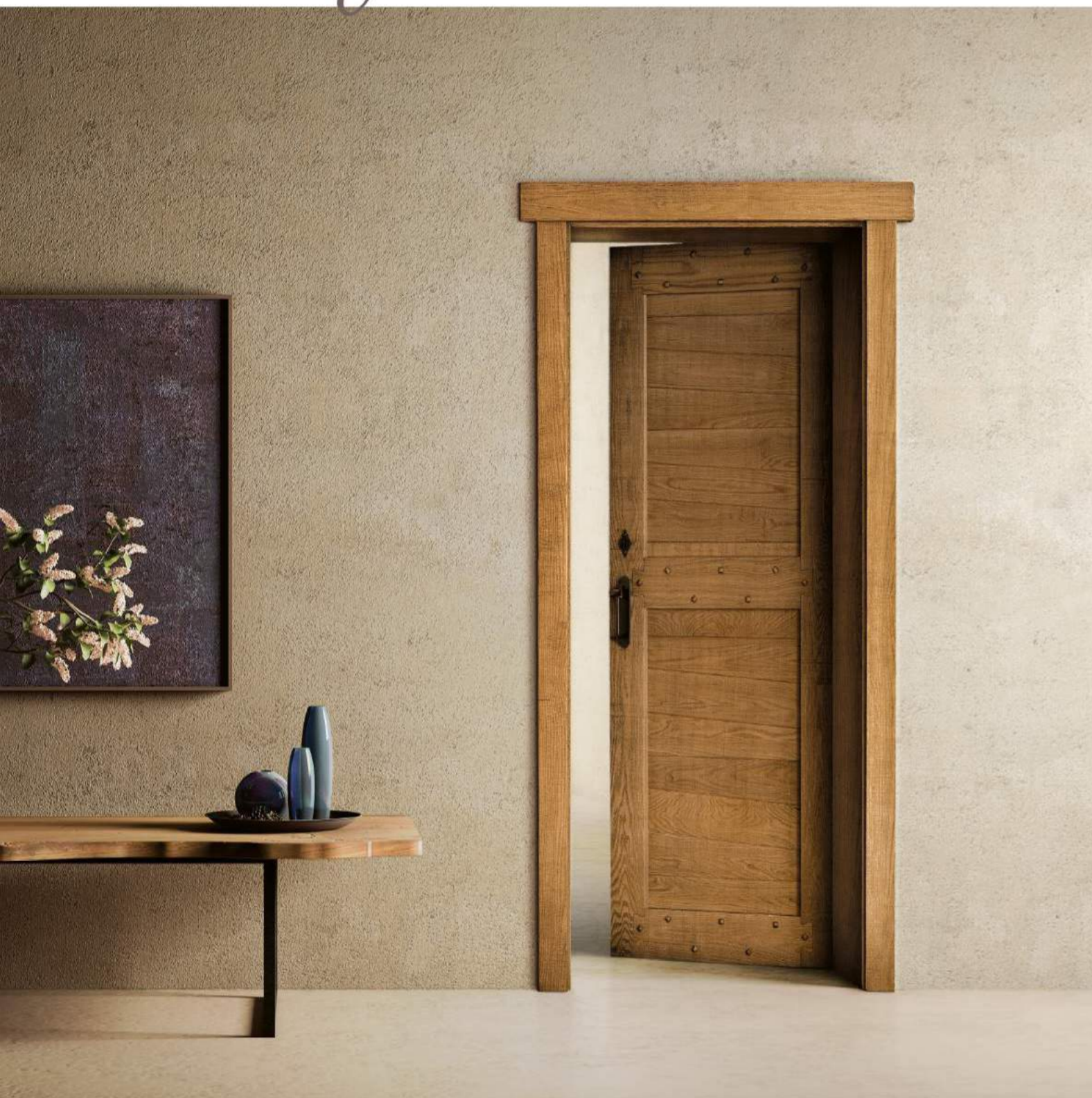
COLLEZIONE  
COLLECTION

# *Country*

Lavorazioni che sanno di antico, di caldo, che coinvolgono i sensi, che regalano un effetto che va oltre il bello ottenuto grazie alla straordinaria manualità di esperti artigiani.

Sensations of antiquity, warmth that conjures up all senses, offering an effect that goes beyond beauty alone achieved through the skilled handwork of expert craftsmen.

# Country



La grande difficoltà di plasmare il legno massello di Rovere, trasformandolo in un perfetto esempio di artigianato povero in grado di conferire all'ambiente sapori antichi e preziosi.

The great effort in shaping solid wood Oak, converting it into a perfect example of humble splendour, with the precious flavour of yesteryear.



cod. T-25  
Rovere fondo chiaro.  
Oak light base finish.



cod. T-21  
Rovere fondo scuro.  
Oak dark base finish.



cod. T-14  
Rovere decapato bianco su fondo scuro.  
Oak "decapato" white on dark base.



cod. T-21  
Rovere decapato bianco.  
Oak "decapato" white finish.



cod. T-14  
Rovere fondo chiaro  
scorrevole su binario a vista.  
Oak light base finish  
sliding on visible rail.



cod. T-15  
Rovere fondo scuro.  
Oak dark base finish.





COLLEZIONE  
COLLECTION

## *Classici e Anticati*

Una collezione che evolve nel tempo, caratterizzata da modelli della tradizione dedicata a chi ama l'indiscussa eleganza di un grande classico.

A collection evolving through time characterized by models belonging to the tradition, dedicated to those who love the unique elegance of a great classic.

# Classici e Anticati



Una collezione che evolve nel tempo caratterizzata da modelli classici, della tradizione, che spaziano da forme rettangolari fino a quelle ad arco, frutto della grande maestria artigiana .

A collection evolving through time characterized by classical models, belonging to the tradition, going from rectangular till arched doors, brainchild of great craftsmanship.



cod. 2-14  
Alder anticato noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. 4T-31  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. 7R-17  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. 2-20  
Alder anticato noce chiaro - doppia scorrevole.  
Alder antique light walnut - double sliding door.



cod. 6-17  
Rovere anticato poro bianco.  
Oak antique white pore.



cod. 5-31  
Rovere anticato fondo chiaro.  
Oak antique light base.



cod. 5-32  
Rovere anticato fondo scuro.  
Oak antique dark base.



cod. 5-30  
Rovere anticato fondo scuro.  
Oak antique dark base.

# La Boiserie



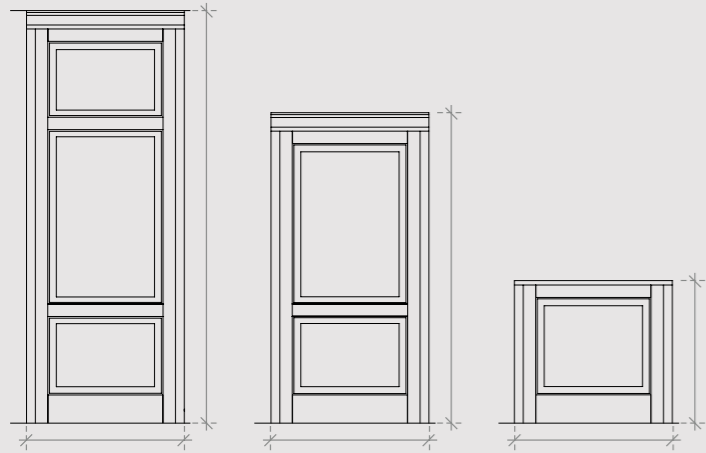
La costante ricerca di soluzioni per creare ambienti esclusivi, unici e sofisticati, dà vita alla Boiserie, pannelli realizzati in legno massello per impreziosire le pareti nella stessa essenza e finitura delle porte interne.

The constant search for solutions able to create unique and refined surroundings gives birth to Boiserie, solid wood panels aimed to embellish the walls of your home in the same wood and finish as doors.

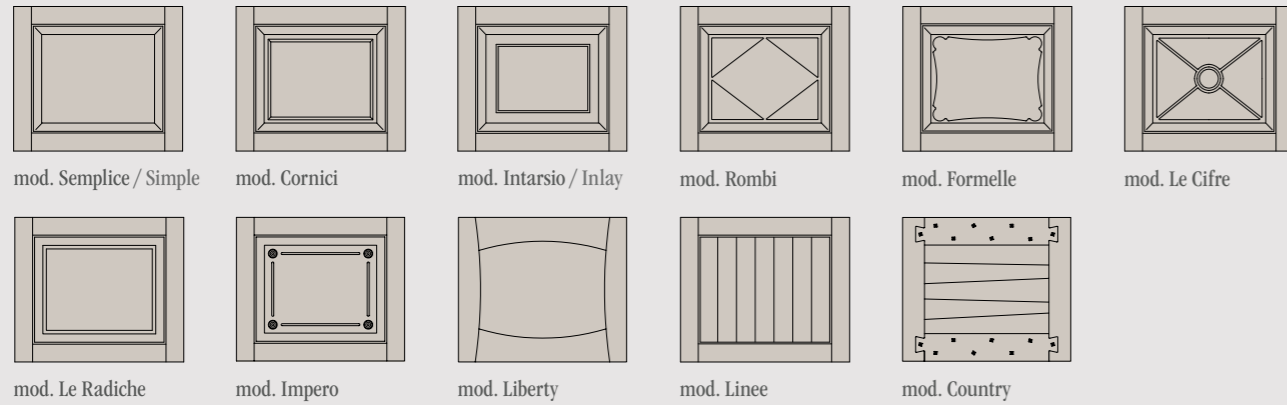
# La Boiserie

## Moduli • Modules

Moduli realizzati su misura cliente • Modules realized on customer's measures

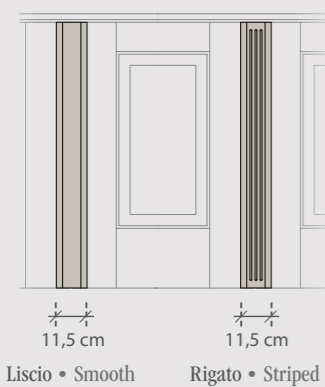


## Pannelli • Panels



## Elementi di giunzione • Joining elements

mod. Bastoncino • mod. Strip



Decori • Decors

Quadrato • Square



Rosetta • Turned block



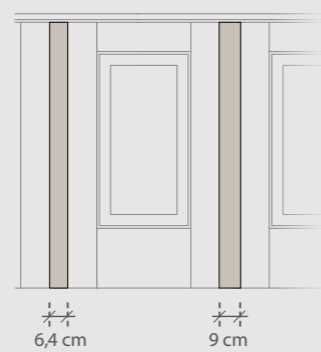
Piramide • Pyramid



Mensola • Corbel

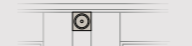


mod. Liscio • mod. Smooth



Decori • Decors

Rosetta • Turned block



Piramide • Pyramid







COLLEZIONE  
COLLECTION

## *Cornici*

Lasciare un segno, giocare con la materia, esaltandola grazie ad un lavoro raffinato e di altissima fattura che impreziosisce i pannelli in legno massello.

Leaving its mark, playing with materials, enriching the solid wood panels with refined and precious details, brainchild of highly skilled craftsmanship.

# Cornici



Una forma che nasce intorno a quella originale: spazio che contiene il pannello impreziosito da un particolare profilo che crea profondità ed impercettibili rilievi.

A new shape is born from within the original: space enclosing the door-leaf thus increasing its impact and value. Panels are enriched by a distinctive profiling creating depth.



cod. 3-14  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. 5-31  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. 6-14  
Alder anticato noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. 5-32  
Alder anticato noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. 2-14  
Alder finitura Veneziana avorio.  
Alder Veneziana ivory finish.



cod. 7R-17  
Alder finitura Veneziana avorio.  
Alder Veneziana ivory finish.





COLLEZIONE  
COLLECTION

# I Laccati Anticati

La classicità dei modelli incontra l'eleganza di queste nuove finiture laccate il cui effetto anticato viene realizzato esclusivamente a mano dando vita a morbide, opache tonalità.

The classical style of the models meets the elegance of these new lacquered finishes, whose antique effect is carried out solely by hand to create soft and exclusive tone finishes.

# I Laccati Anticati



Una nuova finitura laccata il cui effetto anticato, realizzato esclusivamente a mano, crea tonalità morbide, calde ed opache che esaltano la classicità dei modelli.

A new lacquered finish, whose antique effect is carried out solely by hand to create soft, refined and matt tone finishes to enhance the classical style of the models.



cod. 5-30  
Alder laccato anticato corda.  
Alder beige antique lacquered.



cod. 5-31  
Alder laccato anticato bianco.  
Alder white antique lacquered.



cod. 7R-17  
Alder laccato anticato bianco.  
Alder white antique lacquered.



cod. 5-32  
Alder laccato anticato grigio.  
Alder grey antique lacquered.



cod. 5-30  
Alder laccato anticato corda.  
Alder beige antique lacquered.





COLLEZIONE  
COLLECTION

## *Intarsio*

Modelli classici, della tradizione, impreziositi da un raffinato lavoro di intarsio in legno di rosa bordato di ebano o in noce canaletto.

Classical models, belonging to the tradition enhanced by precious inlays in ebony bordered rosewood or in canaletto walnut.

# Intarsio

Lasciare un segno, giocare con la materia, esaltandola. Il prezioso intarsio in legno di rosa bordato d'ebano conferisce alla porta un fascino antico.

Leaving its mark, playing with materials, enhancing them. The rich inlay in ebony-bordered rosewood bestows an antique charm on the door.

La collezione si arricchisce di un nuovo intarsio realizzato in noce canaletto disponibile nella finitura antico noce chiaro e su tutti i modelli con pannelli rettangolari.

The collection Intarsio is enriched by a new inlay realized in canaletto walnut available on the antique light walnut finish and on all models with rectangular panels.



cod. 5-32  
Alder antico noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. 5-30  
Alder antico noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. 5-31  
Alder antico noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. 2-14  
Alder antico noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. 5-32  
Alder antico noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. 8R-14  
Alder antico noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. 5-30  
Alder antico noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. 2-13  
Alder antico noce chiaro - cristalli legato ottone.  
Alder antique light walnut - brass beading glass.





COLLEZIONE  
COLLECTION

## Le Cifre

La differenza tra meraviglia e unicità è in due lettere. Le tue. Perché una porta può essere personalizzata con le tue iniziali. Un elegante dettaglio per chi ama distinguersi.

We find the difference between wonder and uniqueness in two letters, your own. For a door can be customized with your initials. An elegant detail for those who wish to be distinguished.

# Le Cifre

Le porte della collezione Le Cifre sono personalizzabili con le vostre iniziali. Una preziosa intarsiatura in finitura bronzo o argento per rendere unica la vostra casa.

Doors collection Le Cifre can be customized with your initials. A precious inlay in bronze or silver finish to turn your home into a unique place.

La collezione Le Cifre si veste di nuove finiture: oltre alla finitura Veneziana a pennello è disponibile nelle finiture laccate classiche e laccate anticate.

Collection Le Cifre is available, besides the Veneziana brush-finish, in new lacquered finishes in both classic and antique colour tones.



cod. 2-14  
Alder anticato noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. 2-11  
Alder anticato noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. 5-31  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. 2-11  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. 5-31  
Alder finitura Veneziana avorio.  
Alder Venezia ivory finish.



cod. 2-14  
Alder finitura Veneziana avorio.  
Alder Venezia ivory finish.



cod. 2-11  
Alder anticato noce chiaro con intarsio in noce canaletto, porta con doppio fianco-luce.  
Alder antique light walnut with canaletto walnut inlay, door with double side-light.



cod. 2-13  
Alder finitura Veneziana avorio - cristalli con personalizzazione.  
Alder Venezia ivory finish - glass with letters insert.



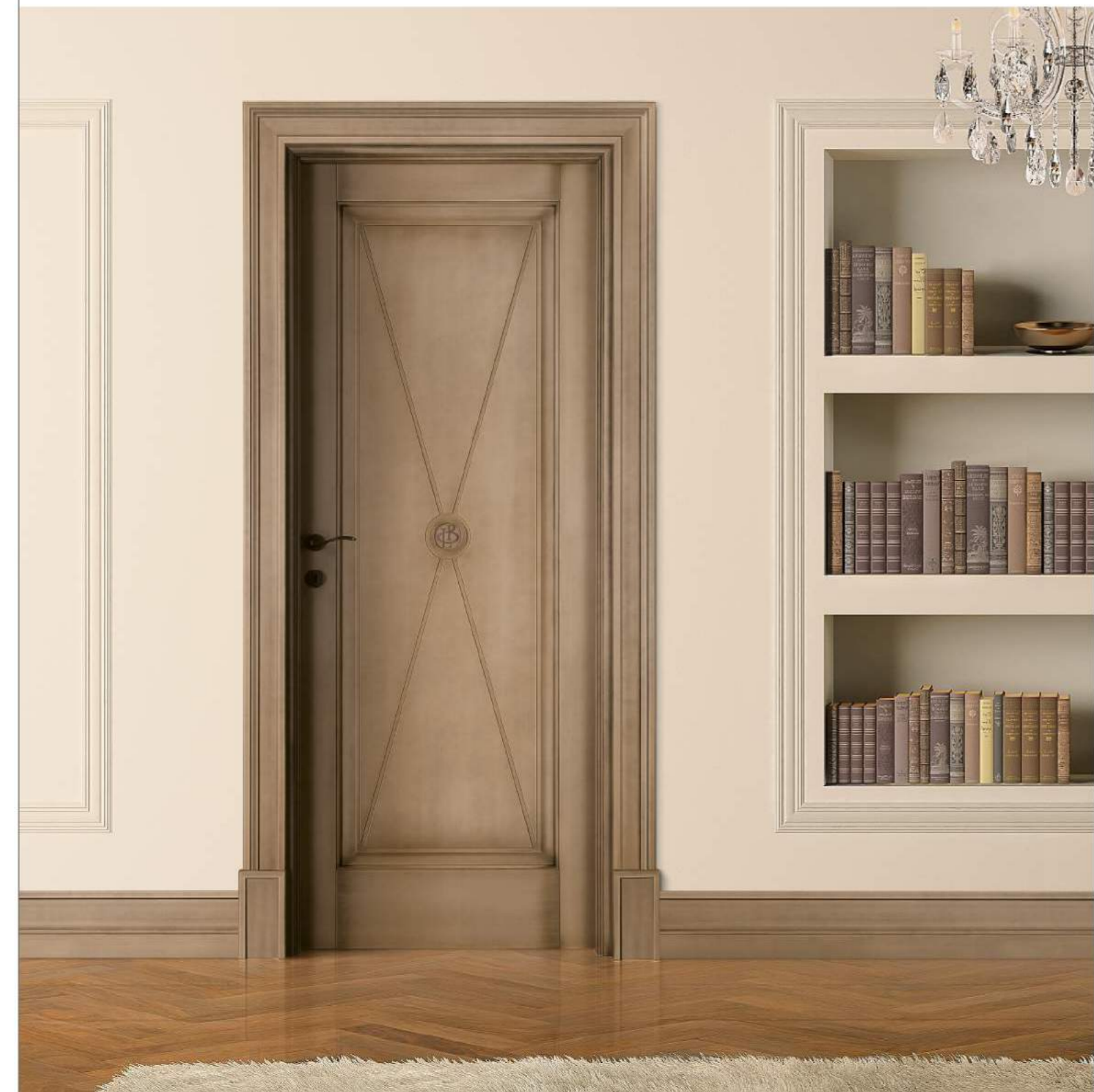


# Le Cifre



Una firma che distingue, che rende unici. Le vostre iniziali al centro della porta possono infatti essere realizzate in qualsiasi alfabeto, in finitura bronzo o argento.

A distinctive detail to make your doors unique. Your initials in the centre of the door can be realized in all alphabets, in bronze or silver finish.



cod. 5-32  
Alder laccato bianco.  
Alder white lacquered.



cod. 2-12  
Alder laccato crema.  
Alder cream lacquered.



cod. 5-31  
Alder laccato grigio.  
Alder grey lacquered.



cod. 5-31  
Alder laccato anticato bianco.  
Alder white antique lacquered.



cod. 2-11  
Alder laccato anticato corda.  
Alder beige antique lacquered.



cod. 2-14  
Alder laccato anticato grigio.  
Alder grey antique lacquered.

Esempi • Examples





COLLEZIONE  
COLLECTION

# IMPERO

L'esaltazione massima dello stile classico. L'eleganza di una collezione dove il piacere del dettaglio esplode nelle colonne e nei capitelli per adattarsi ad ambienti ricercati e sontuosi.

The utmost elevation of a classical style. A sublime collection enriched by columns and doorheads able to embellish refined and luxurious surroundings.

# IMPERO



Una collezione che esalta lo stile classico impreziosendo i propri modelli con colonne, capitelli ed elementi decorativi disponibili in finitura oro o argento.

A collection that enhance the classical style enriching its models with columns, doorheads and decorative elements available in gold or silver finish.



cod. Q-30  
Alder anticato noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. Q-15  
Alder anticato noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. Q-32  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. Q-13  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. Q-13  
Alder finitura Veneziana avorio  
Alder Veneziana ivory finish





COLLEZIONE  
COLLECTION

# Ottagono

La forza e la preziosità del legno massello si fondono in una lavorazione ad ottagono che, grazie all'inserimento di traverse, crea giochi geometrici di chiaro e di scuro capaci di dare tono e portamento agli ambienti.

The strength and preciousness of the solid wood blend into an octagonal masterpiece, the crosspieces of which create geometric games of light and shade, able to bestow tone and elegance on any surroundings.

# Ottagono



Una collezione caratterizzata dalla lavorazione ad ottagono dei pannelli in legno massello per dar vita a giochi geometrici dal forte impatto visivo.

A collection characterized by octagonal shaped solid wood panels to create geometric games of high visual impact.



cod. 0-32  
Alder anticato noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. 0-31  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. 0-24  
Alder laccato corda.  
Alder beige lacquered.



cod. 0-42  
Alder laccato corda.  
Alder beige lacquered.



cod. 0-31  
Alder finitura Veneziana avorio.  
Alder Veneziana ivory finish.



cod. 0-32  
Alder laccato bianco.  
Alder white lacquered.





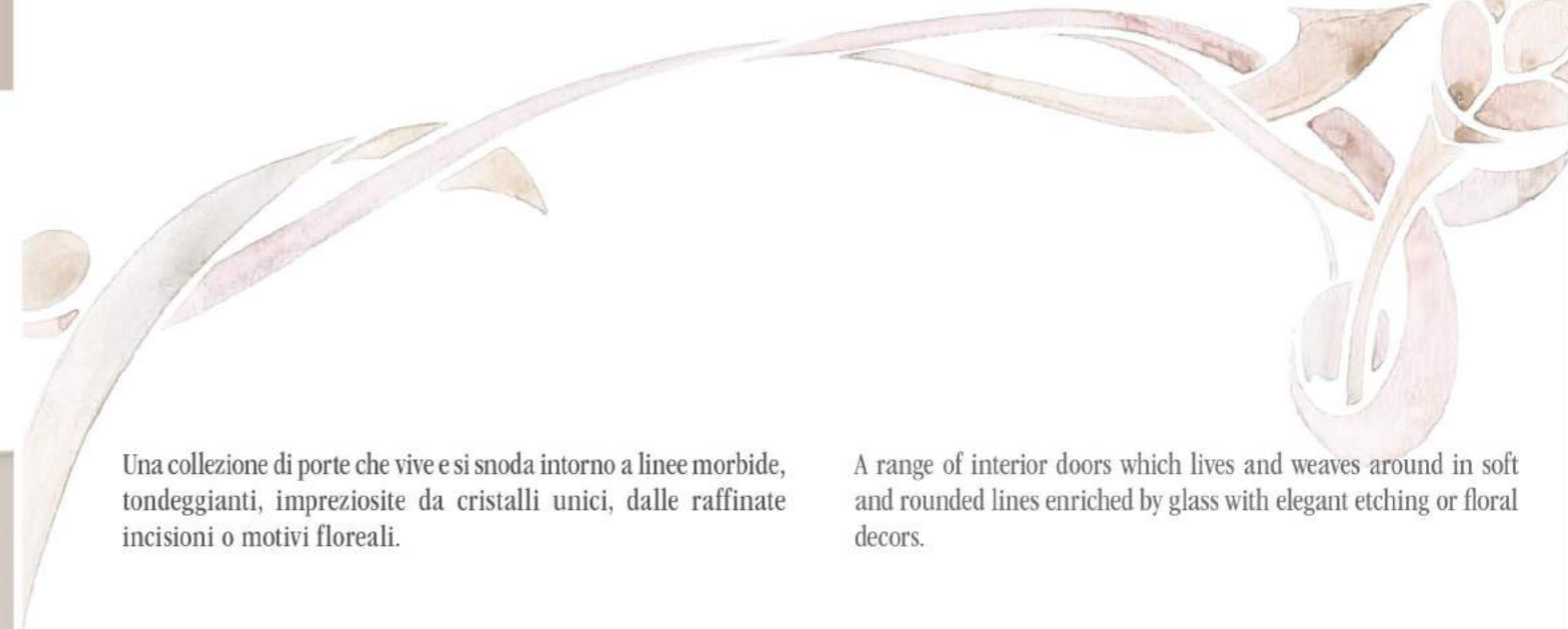
COLLEZIONE  
COLLECTION

# LIBERTY

Reinterpretazioni di stili che affondano le proprie radici nell'arte per dar vita a modelli dalle linee inconfondibili, tondeggianti e dall'eleganza formale assoluta.

New interpretations of styles rooted in the art to give birth to door models characterized by unusual designs, soft and rounded lines of utmost formal elegance.

# LIBERTY



Una collezione di porte che vive e si snoda intorno a linee morbide, tondeggianti, impreziosite da cristalli unici, dalle raffinate incisioni o motivi floreali.

A range of interior doors which lives and weaves around in soft and rounded lines enriched by glass with elegant etching or floral decors.



cod. C-30  
Alder anticato noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. C-10  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. C-20  
Alder anticato mogano.  
Alder antique mahogany.



cod. C-41  
Alder laccato bianco.  
Alder white lacquered.



cod. C-11  
Alder finitura Veneziana avorio.  
Alder Veneziana ivory finish.



cod. C-50  
Alder finitura Veneziana avorio.  
Alder Veneziana ivory finish.



cod. C-51  
Alder finitura Veneziana avorio - Soluzione con fianchi-luce e sopra-luce.  
Alder Veneziana ivory finish - Solution with side-lights and transom.

# Rombi

Una decorazione preziosa, una linea retta che taglia il massello, lo impreziosisce, lo evidenzia, creando una sottile chiave di chiaroscuro che diventa profondità.

A sumptuous decoration, a straight line cutting the solid wood, enriching it and creating a subtle light and shade effect that becomes depth.

La collezione Rombi si arricchisce di nuove finiture: la finitura Veneziana realizzata a pennello e le finiture laccate, disponibili sia classiche che antiche.

Collection Rombi is enriched by new finishes: the Veneziana finish with its precious brush-strokes and the lacquered finishes available in both classic and antique colour tones.



cod. 5-32  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. 5-40  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. 5-32  
Alder laccato RAL 1013.  
Alder lacquered RAL 1013.



cod. 2-11  
Alder finitura Veneziana avorio.  
Alder Veneziana ivory finish.



cod. 5-60  
Alder laccato RAL 1013 - doppia scorrevole sovrapposta.  
Alder lacquered RAL 1013 - double sliding overlapping door.



cod. 2-14  
Alder anticato noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. 5-31  
Alder anticato noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. 2-11  
Alder laccato anticato corda.  
Alder beige antique lacquered.



cod. 5-32  
Alder laccato anticato grigio.  
Alder grey antique lacquered.





# Formelle

Il profilo del pannello in massello viene intagliato a formelle: tonalità formali si alternano a eleganti curvature, come linee tracciate dalla mano di un pittore.

The profile of the solid wood panel is cut into "Formelle": formal roundness alternating with stylish curves, like an artist's brush strokes.



cod. 5-32  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. 2-14  
Alder anticato noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. 2-14  
Alder finitura Veneziana avorio.  
Alder Veneziana ivory finish.



cod. 5-31  
Alder laccato anticato bianco.  
Alder white antique lacquered.

# Le Radiche

Il prestigio nel prestigio. Il pannello in massello viene impreziosito dalla radica, con una lavorazione pregiata che sovrappone materiali, esaltandoli.

Prestige within prestige. The solid wood panel is enriched by the briar-wood through a rich process which enhances the materials by overlapping them.



cod. 3-14  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. 6-14  
Alder anticato mogano.  
Alder antique mahogany.



cod. 7-11  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. 7R-17  
Alder anticato noce chiaro.  
Alder antique light walnut.





COLLEZIONE  
COLLECTION

# Decapata

Venature che raccontano una storia, nodi che parlano di tempo, di nobiltà grazie alla finitura Decapata che lascia trasparire tutta la preziosità del legno massello.

Woodgrain that tells a story, knotting that portray time and nobility thanks to the Decapata finish that lets all the richness of the solid wood gleam through.

# Decapata



La finitura Decapata bianca lascia trasparire tutta la qualità e le preziose venature del legno massello conferendo alla porta un aspetto elegantemente vissuto.

The Decapata white finish lets all the quality and the precious woodgrain of the solid wood gleam through giving the door an elegantly aged look.



cod. 2-14  
Alder finitura Decapata.  
Alder Decapata finish.



cod. 2-11  
Rovere finitura Decapata.  
Oak Decapata finish.



cod. 2-20  
Rovere finitura Decapata.  
Oak Decapata finish.



cod. 6-14  
Rovere finitura Decapata.  
Oak Decapata finish.



cod. 7R-17  
Alder finitura Decapata.  
Alder Decapata finish.



cod. 8R-14  
Alder finitura Decapata.  
Alder Decapata finish.



# Arte Povera

Un trattamento speciale, prezioso come sanno essere preziose le cose artigianali. La superficie del prezioso massello viene piallata a mano e rifinita con effetto cera.

A special process with all the richness of hand made craftsmanship. The surface of the solid wood is entirely hand planed and finished with a wax effect.



cod. 3-14  
Alder fondo noce.  
Alder walnut base.



cod. 5-40  
Alder fondo noce.  
Alder walnut base.



cod. 3-11  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. 2-18  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.



cod. 1-11  
Alder fondo ciliegio.  
Alder cherry base.



cod. 5-32  
Alder fondo ciliegio.  
Alder cherry base.



cod. 3-14  
Alder anticato noce chiaro.  
Alder antique light walnut.



cod. 4T-32  
Alder anticato noce scuro.  
Alder antique dark walnut.

# Roviniò

La suggestione del vissuto, l'inevitabile fascino emanato dal tempo che lascia il suo segno, qui ottenuto grazie alla straordinaria manualità di esperti artigiani.

The idea of having lived, the charm exhaled by a time that leaves its marks, here achieved through the skilled handwork of expert craftsmen.





COLLEZIONE  
COLLECTION

# Prima

Una collezione di porte in legno massello disponibili in un'ampia gamma di modelli per adattarsi ad ogni ambiente e personalità.

A collection of solid wood doors offering an extensive range of models to suite any surroundings as well as personality.

# Prima



La collezione di porte in legno massello di Tulipwood offre un'ampia gamma di modelli disponibili sia in finiture legno, antiche o tinte, che laccate RAL.

This collection in solid Tulipwood offers an extensive range of models available both in antique or stained wood finishes and RAL lacquered ones.



cod. P-31  
Tulipwood anticato noce scuro.  
Tulipwood antique dark walnut.



cod. P-30  
Tulipwood anticato noce chiaro.  
Tulipwood antique light walnut.



cod. P-13  
Tulipwood anticato noce chiaro.  
Tulipwood antique light walnut.



cod. P-16  
Tulipwood tinto noce scuro.  
Tulipwood stained dark walnut.



cod. P-14  
Tulipwood laccato RAL 1013.  
Tulipwood lacquered RAL 1013.



cod. P-17  
Tulipwood laccato RAL 1019.  
Tulipwood lacquered RAL 1019.



cod. P-28  
Tulipwood laccato RAL 9003.  
Tulipwood lacquered RAL 9003.



COLLEZIONE  
COLLECTION

# Alta Ebanisteria

Il connubio tra artigianalità e ricerca di stile trova la sua massima espressione in questi modelli dalle linee morbide ed originali.

The marriage of craftsmanship and style finds its utmost expression in these models characterized by soft and unusual lines.

# Alta Ebanisteria



Una collezione caratterizzata dall'originalità e dall'eleganza delle superfici a vetro che disegnano linee morbide, inusuali e sinuose arricchite dal telaio arrotondato e dai coprifili a capitello bombato.

A collection enhanced by the originality and elegance of glass surfaces which draw soft, unusual and winding lines enriched by the rounded frame and bowed casings crosspiece.



cod. E-50  
Alder tinto noce scuro.  
Alder stained dark walnut.



cod. E-30  
Alder tinto noce chiaro.  
Alder stained light walnut.



cod. E-10  
Alder tinto noce scuro.  
Alder stained dark walnut.



cod. E-20  
Alder tinto noce chiaro.  
Alder stained light walnut.



cod. E-70  
Alder tinto anilina azzurro/grigio.  
Alder stained light blue/grey aniline.



cod. E-50  
Alder tinto anilina bianco/rosa.  
Alder stained white/pink aniline.





# Legni & Lacche



Ambienti giovani, case per iniziare un percorso, una ricerca di stile nella semplicità. Modelli disponibili in legno o finitura laccata per chi spontaneamente libera l'esigenza di lasciare un segno.

Youthful settings, homes for starting a journey, style through simplicity. Models available either in solid wood or lacquered finishes for those who openly eager to leave their mark.



cod. L-31  
Alder laccato bianco.  
Alder white lacquered.



cod. L-12  
Alder laccato crema.  
Alder cream lacquered.



cod. L-34  
Alder laccato corda.  
Alder beige lacquered.



cod. L-32  
Alder laccato grigio.  
Alder grey lacquered.



cod. L-14  
Alder tinto noce scuro.  
Alder stained dark walnut.



cod. L-21  
Alder tinto ciliegio chiaro.  
Alder stained light cherry.





COLLEZIONE  
COLLECTION

Capitelli e coprifili

Doorheads and casings

Battiscopa

Skirting boards

Soluzioni

Solutions

Cristalli

Glass

Cerniere

Hinges

# Capitelli e Coprifili

## Doorheads and Casings

Le nostre porte si arricchiscono di preziosi capitelli abbinabili a coprifili sagomati/lisci L. 6,4 cm oppure a coprifili speciali L. 11,5 cm, disponibili in quattro modelli completi di zoccolino inferiore.

Our doors can be enriched by precious doorheads supplied with shaped/smooth casings 6,4 cm wide or with special ones 11,5 cm wide available in four models with lower plinth.



cm 11,5  
Capitello Le Cifre  
Le Cifre doorhead



cm 11,5  
Capitello Le Cifre con personalizzazione  
Le Cifre doorhead with customer's letters



cm 11,5  
Capitello Barocco  
Barocco doorhead



cm 11,5  
Capitello Barocco con intarsio in noce canaletto  
Barocco doorhead with canaletto walnut inlay



cm 11,5  
Capitello Barocco Rigato  
Barocco doorhead - striped



cm 11,5  
Coprifili a Portale  
Portale casings



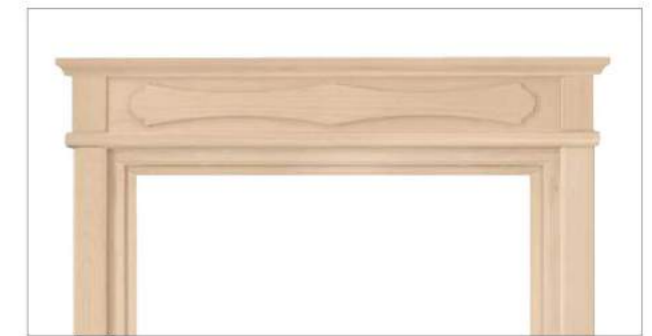
cm 6,4  
Capitello Lineare  
Flat doorhead



cm 6,4  
Capitello Lineare con rosette  
Flat doorhead with turned blocks



cm 6,4  
Capitello Rombi  
Rombi doorhead



cm 6,4  
Capitello Formelle  
Formelle doorhead



cm 6,4  
Capitello Centinato  
Bowed doorhead



cm 11,5  
Capitello Quadrato  
Square doorhead



cm 11,5  
Coprifilo Cornici  
Cornici casings



cm 8  
Coprifilo Liscio con bastoncino  
Smooth casing with small strip



cm 6,4

Capitello Timpano  
Gable doorhead



cm 6,4

Capitello Timpano interrotto  
Broken gable doorhead



cm 6,4

Capitello 700R  
700R doorhead



cm 6,4

Capitello 700R interrotto  
Broken 700R doorhead

Varianti coprifilo L. 11,5 cm con zoccolino inferiore H 11,5 cm • Casings' variants 11,5 cm wide with lower plinth H 11,5 cm



cm 11,5

Bastoncino Liscio  
Smooth strip



cm 11,5

Bastoncino Rigato  
Striped strip



cm 11,5

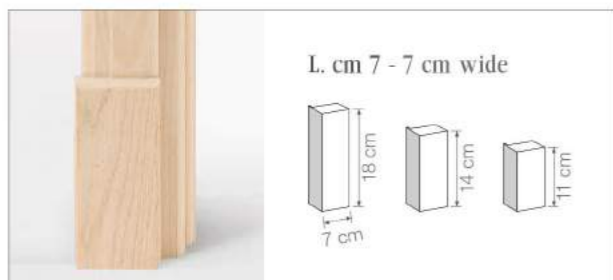
Mensola Liscia  
Smooth corbel



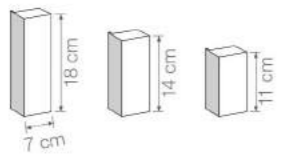
cm 11,5

Mensola Rigata  
Striped corbel

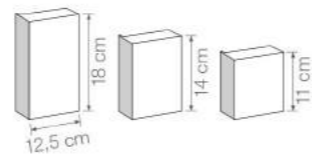
Zoccolini per coprifili • Plinth for casings



L. cm 7 - 7 cm wide



L. cm 12,5 - 12,5 cm wide



da abbinare a coprifili L. 6,4 cm, disponibili in tre diverse altezze  
to be used with casings 6,4 cm wide, available in three different heights

da abbinare a coprifili L. 11,5 cm, disponibili in tre diverse altezze  
to be used with casings 11,5 cm wide, available in three different heights

# Battiscopa

Battiscopa in legno massello di Alder o Rovere disponibile in tutte le finiture.  
Lunghezza barra 240 cm.

## Skirting boards

Skirting boards in solid wood Alder or Oak available in all finishes.  
Bars 240 cm long.



Liscio con bordo stondato • H 7 cm  
Smooth with rounded edge • H 7 cm



Sagomato • H 8 cm  
Shaped • H 8 cm



Liscio con Bastoncino superiore e inferiore • H 12 cm  
Smooth with upper and lower Strip • H 12 cm



Sagomato con Bastoncino inferiore • H 9 cm  
Shaped with lower Strip • H 9 cm



Liscio con Bastoncino superiore e Zoccolino inferiore • H 16 cm  
Smooth with upper Strip and lower Plinth • H 16 cm



Sagomato con Zoccolino inferiore • H 16 cm  
Shaped with lower Plinth • H 16 cm

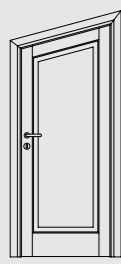
# Le Soluzioni

## The Solutions

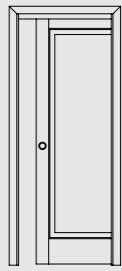
La nostra maestria artigiana e l'antica tradizione della lavorazione manuale permettono di realizzare, in ogni collezione, soluzioni speciali e su misura che trasformano i vostri desideri in una porta capace di soddisfare il gusto e le esigenze di chi la vive.

Our masterful craftsmanship and the long-established tradition of manual workmanship allow to create special solutions for all collections, uniquely tailored to turn your wishes into a door that meets the taste and needs of those who live it.

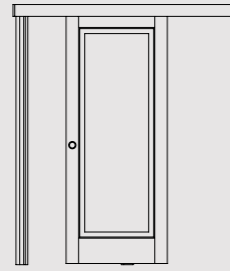
Alcuni esempi di soluzioni speciali • Some examples of special solutions.



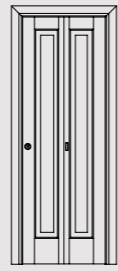
Porta obliqua.  
Oblique door.



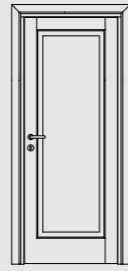
Scorrevole interno muro.  
Sliding door inside the wall.



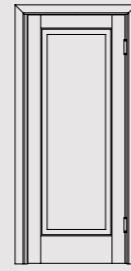
Scorrevole fuori muro.  
Sliding door outside the wall.



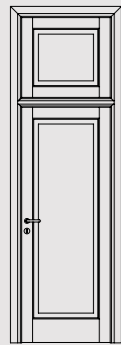
Pieghevole a libro.  
Bi-fold door.



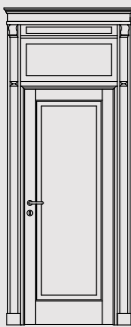
Apertura rototraslante.  
Pivot opening.



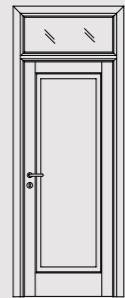
Apertura a Saloon.  
Saloon opening.



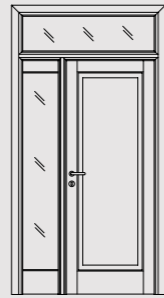
Sopraluce con battente.  
Transom with doorleaf.



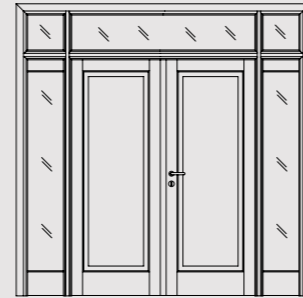
Chiambrana.  
Chiambrana.



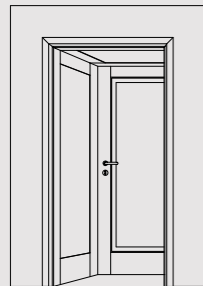
Sopraluce semplice.  
Simple transom.



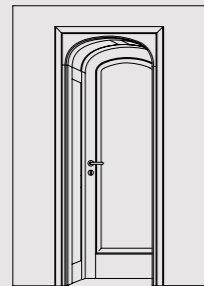
Fianco-luce e sopraluce.  
Side-light with transom.



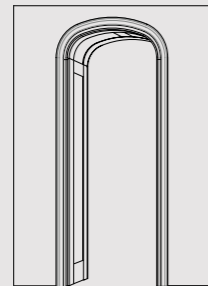
Doppio battente con fianchi-luce e sopraluce.  
Double-leaf door with side-lights and transom.



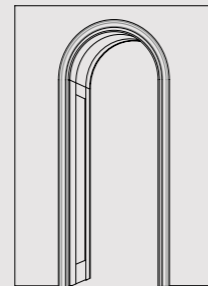
Telaio intelaiato rettangolare.  
Special frame - rectangular.



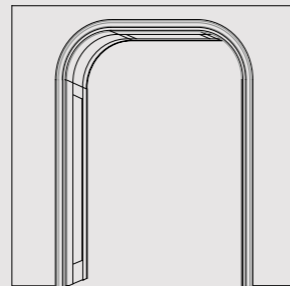
Telaio intelaiato centinato.  
Special frame - bowed.



Arco Serie 800.  
Arch Serie 800.



Arco Serie 900.  
Arch Serie 900.



Arco doppio Serie 900.  
Double arch Serie 900.



Modello speciale in Rovere Consumato scuro a campione con sopraluce con pannello rigato e cristalli doppio legato ottone.  
Special model in Oak Consumato dark base on customer's sample - transom window with striped panel and glass with double brass beading.

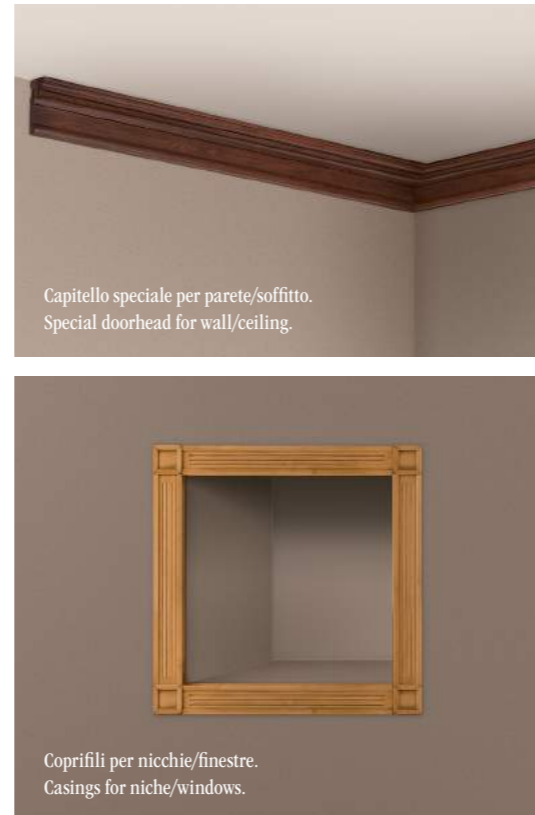
Esempi di realizzazioni speciali • Examples of customized solutions.



Telaio di passaggio con muro intelaiato e ante apribili.  
Passage frame with special wall "intelaiato" and doorleaf to be opened.



Soluzione Liberty per finestra interna.  
Liberty solution for internal window.



Capitello speciale per parete/soffitto.  
Special doorhead for wall/ceiling.

Coprifili per nicchie/finestre.  
Casings for niche/windows.



Rivestimento e telaio di passaggio per blindata.  
Passage frame and panel for security door.



Modello speciale per armadi.  
Special model for wardrobes.



Porta doppia scorrevole su fianchiluce fissi.  
Double sliding door on fixed side-lights.



Modulo appendiabiti con scarpiera.  
Module with clothes hanger and shoe organiser.



Modulo boiserie con antine apribili.  
Boiserie module with hinged door-leaves.



Porta doppia con Chiambrana.  
Double door with "Chiambrana".



Porta doppia scorrevole con sopra luce.  
Double sliding door with transom window.



Librerie.  
Bookcases.

# Cristalli

## Glass

L'azienda propone un'ampia gamma di cristalli che spazia dai semplici cristalli satinati lisci, disponibili anche in versione colorata, a cristalli impreziositi da raffinate incisioni, legature in ottone o decori floreali.

The company offers a wide range of glass which goes from simple satin smooth glass, available also coloured, to glass enriched by stylishly etching, brass-beading or floral decors.



### Tipologie • Models

#### LISCIO • SMOOTH



Trasparente - bisello lucido  
Transparent - clear bevelled

Satinato bianco - bisello lucido  
White satin - clear bevelled

#### CATTEDRALE



Bianco  
White

#### STIRATO



Bianco  
White

#### INCISO • BEVEL DETAIL

Satinato bianco - bisello e incisione lucidi • White satin - clear bevel and detail



all'Inglese  
Section



a Stella  
Star



Rombi



Cornici



Disegno Legato  
Detail brass beading

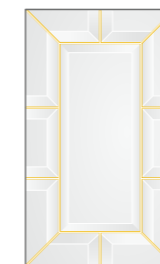


Le Cifre con incisione  
Le Cifre with bevel



Le Cifre con personalizzazione  
Le Cifre with wooden insert

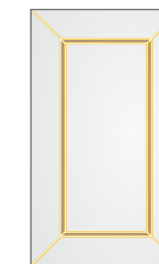
#### LEGATO OTTONE • BRASS BEADING



Satinato bianco,  
bisello lucido con legatura in ottone

Brass beading glass,  
white satin, clear bevelled

#### DOPIO LEGATO OTTONE • DOUBLE BRASS BEADING



Satinato bianco / bronzo  
senza bisello con doppia legatura in ottone

Double brass beading glass,  
satin white / bronze, without bevel

#### IMPERO



Inciso  
Bevel detail



Doppio legato  
Double brass beading

#### LIBERTY



Inciso  
Etched decor



Decoro nastri  
Ribbons motifs

# Cerniere

## Hinges

Le nostre porte sono fornite complete di cerniere a “pomella” con cuscinetto a sfere reggispinta. I modelli “Classico” e “in Stile” sono disponibili, su richiesta, con apertura a 180°.

Our doors are supplied with pintel hinges with supporting ball bearing. Models “Classic” and “in Style” are available, upon request, with 180° opening.



### MOD. CLASSICO • CLASSIC

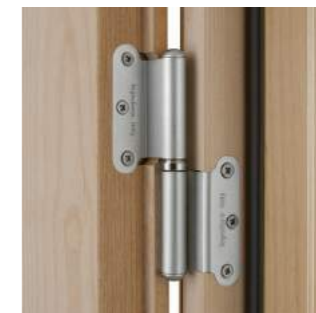
Coll. Alta Ebanisteria, Classici & Anticati, I Laccati, Legni & Lacche, Liberty, Ottagono, Prima, Riquadri



Finitura ottone satinato  
Matt brass finish



Finitura ottone lucido  
Polished brass finish



Finitura cromo satinato  
Matt chrome finish



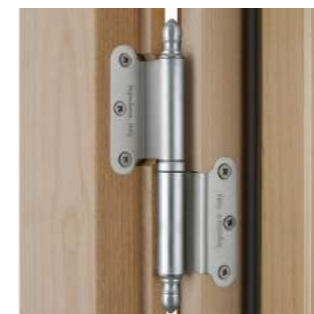
Finitura cromo lucido  
Polished chrome finish

### MOD. IN STILE • IN STYLE

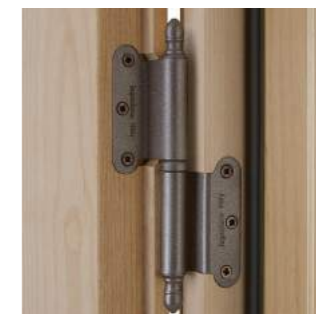
Coll. Arte Povera, Consumata, Cornici, Decapata, Formelle, I Laccati Anticati, Impero, Intarsio, Le Cifre, Le Radiche, Rombi, Rovinò, Veneziana



Finitura ottone satinato  
Matt brass finish



Finitura cromo satinato  
Matt chrome finish



Finitura brunita  
Burnished finish

### MOD. FARFALLA • BUTTERFLY

Coll. Country



Finitura brunita  
Burnished finish

### MOD. A SCOMPARSA • HIDDEN HINGES

Coll. Linee, Riquadri



Finitura cromo satinato  
Matt chrome finish